

Chris George

Flashes et photo numérique

Matériel, techniques
et post-traitement



Éditions VM
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-VM.com

Traduit et adapté de l'anglais par Dominique Dudouble, INGED.

Traduction autorisée de l'ouvrage en langue anglaise intitulé *Mastering Digital Flash Photography*, de Chris George, ISBN : 978-1-905814-14-5, publié par Ilex. Tous droits réservés.

Première édition au Royaume-Uni en 2008 par

Ilex
The Old Candlemakers
West Street
Lewes
East Sussex BN7 2NZ
www.ilex-press.com

Copyright © 2008 The Ilex Press Limited

Publisher: Alastair Campbell
Creative Director: Peter Bridgewater
Rights Director: Roly Allen
Managing Editor: Chris Gatcum
Senior Editor: Adam Juniper
Art Director: Julie Weir
Designer: Ginny Zeal
Design Assistant: Emily Harbison

Any copy of this book issued by the publisher as a paperback is sold subject to the condition that it shall not by way of trade or otherwise be lent, resold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including these words being imposed on a subsequent purchaser.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form, or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, or information storage-and-retrieval systems – without the prior permission of the publisher.

© The Ilex Press Limited, 2008 pour l'édition en langue anglaise
ISBN : 978-1-905814-14-5

© Groupe Eyrolles, 2009, pour la présente édition
ISBN : 978-2-212-67304-3

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quel support que ce soit, sans autorisation de l'Éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

N° d'éditeur : 7828
Dépôt légal : décembre 2008

Imprimé et relié en Chine

6-7 Introduction

1

Les bases

- 10 Question de physique
- 16 Principes de base
- 18 Commandes
- 20 Synchronisation avec l'obturateur
- 22 Compatibilité
- 24 Couverture
- 26 Mesure de l'exposition au flash
- 30 Flash manuel
- 32 Posemètres flashmètres
- 34 Flash intégré
- 36 Flash sabot sur le boîtier
- 38 Flash déporté
- 40 Flashes de studio
- 42 Accessoires de studio
- 44 Batteries et temps de recharge

2

La lumière dans tous ses états

- 48 Recréer la lumière du jour
- 50 Éclairage frontal



- 52 Éclairage latéral et arrière
- 54 Éclairage direct contre indirect
- 56 Lumière dure contre lumière diffuse
- 58 Balance des blancs créative

3

Le flash d'appoint

- 62 Doubler l'éclairage
- 64 Augmenter le contraste
- 66 Réduire le contraste
- 68 Équilibrer flash et lumière du jour
- 70 Photos d'action
- 72 Scènes d'action en faible lumière
- 74 Synchro haute vitesse

4

Le flash en faible lumière

- 78 Pourquoi ne pas utiliser le flash
- 80 La dure loi du carré inverse de la distance
- 82 Choisir le fond
- 84 Arrière-plan et exposition

- 86 Diffuser la lumière d'un flash de reportage
- 88 Boîtes à lumière portables
- 90 indirect au plafond ou au mur
- 92 Flash indirect (sans plafond)
- 94 La chasse aux yeux rouges
- 96 Synchro vitesse lente
- 98 Effets spéciaux en synchro lente
- 100 Synchro au second rideau
- 102 Peindre avec la lumière
- 104 Flashes multiples
- 106 Flashes annulaires et flashes macro

5

Le flash en studio

- 110 Installer un studio
- 112 Un studio sur une table
- 114 Doser et façonner la lumière
- 116 Un seul flash, mais bien placé
- 118 Adoucir les ombres
- 120 Les différents types de réflecteurs
- 122 Travailler avec deux flashes

- 124 Travailler avec des éclairages multiples
- 126 Sortez les parapluies !
- 128 Boîtes à lumière
- 130 Cônes, spots et décalques
- 132 L'art de la repro
- 134 Photographie à grande vitesse
- 136 Flash à répétition et stroboscope

6

Retouche à l'ordinateur

- 140 Corrections de base
- 142 Tons foncés et tons clairs
- 144 Corrections sélectives
- 146 Chirurgie esthétique
- 148 Nettoyer le fond
- 150 Corriger les yeux rouges
- 152 Corriger un éclairage mixte
- 154 Glossaire
- 158 Index
- 160 Remerciements