

DOUBLE FILTRAGE

Contraste		Gris	
Filtres de 5 à 3 Pour diminuer le contraste descendre vers 4 ou 3		Filtres de 00 à 2 ½ Pour diminuer les gris monter vers 1 ou 2	
Négatif	Gris	Contraste	
Négatif DOUX	00 à 2	4 à 5	
Négatif NORMAL	00 à 1 1/2	3 à 4	
Négatif DUR	00à 1	2 à 3	

IMPORTANT
Pour les filtres 4, 4 1/2 & 5 LES TEMPS DE POSE SONT DOUBLES

ILFORD RC = 15 Secondes

Gris	Contraste
2/3 = 10	1/3 = 5
½ = 7,5	½ = 7.5
1/3 = 5	2/3 = 10

ILFORD FB = 15 Secondes

Gris	Contraste
2/3 = 10	1/3 = 5
½ = 7,5	½ = 7.5
1/3 = 5	2/3 = 10

ILFORD WARMTONE = 30 Secondes

Gris	Contraste
2/3 = 20	1/3 = 10
½ = 15	½ = 15
1/3 = 10	2/3 = 20

KENTMERE FINEPRINT VC = 13,5 Secondes

Gris	Contraste
2/3 = 9	1/3 = 4,5
½ = 6,5	½ = 6,5
1/3 = 4,5	2/3 = 9

Pré illumination = 2/10 de Seconde

Réglage du Posemètre 64