

Nikon

Objectifs AF Nikkor



Nikon

Une tradition d'innovation



Objectifs AF N

Ils Voient Pensement Et Agissent



Chez Nikon, l'innovation est une tradition bien établie. Une approche originale du produit a aidé de nombreux photographes à enregistrer, à travers le monde, les événements marquants de notre époque... sans oublier la contribution des produits eux-mêmes à notre histoire. C'est dans cet esprit que Nikon présente maintenant les nouveaux objectifs AF Nikkor.

Les objectifs AF Nikkor sont conçus pour s'associer au Nikon F-501/N2020†, le reflex aux deux modes auto de mise au point, afin de vous offrir un automatisme de mise au point sûr et précis. Le microprocesseur intégré transmet l'information indispensable au centre de décision du boîtier pour obtenir une précision de mise au point inégalée. De plus, la monture classique à baïonnette dont est doté chaque objectif AF Nikkor lui permet d'être utilisé, en mode manuel de mise au point, avec tout boîtier Nikon AI, sans perdre de douceur ni de précision. Nikkor à part entière, ces nouveaux objectifs offrent les remarquables qualités optiques de leurs réputés prédécesseurs. Découvrez les nouveaux objectifs AF Nikkor, prenez les en main et vous aurez vite le sentiment qu'ils représentent véritablement de nouvelles possibilités d'expression, celles offertes par l'automatisme de la mise au point.

†Le Nikon N2020 est commercialisé exclusivement aux Etats-Unis et au Canada.

Contacts pour signal AF

Microprocesseur

Encodeur zoom

Axe de transmission

Train d'engrenages

Bague de contrôle de l'ouverture

Bague de contrôle de la focale

Bague de mise au point manuelle



nikkor

Ils Voient. Pensent. Et Agissent.



AF Zoom Nikkor 28-85mm f/3,5-4,5*



AF Zoom Nikkor 35-70mm f/3,3-4,5



AF Zoom Nikkor 35-105mm f/3,5-4,5*



AF Nikkor 24mm f/2,8*



AF Nikkor 28mm f/2,8*



AF Nikkor 50mm f/1,4*



AF Nikkor 50mm f/1,8



AF Micro Nikkor 55mm f/2,8*



AF Nikkor 180mm f/2,8 IF-ED*

Zoom

Souplesse et diversité

Les zooms AF Nikkor allient confort et disponibilité avec leur automatisme de la mise au point pour vous laisser maître du cadrage et obtenir de meilleures images.

AF Zoom-Nikkor 35-70mm f/3,3-4,5
AF Zoom-Nikkor 35-105mm f/3,5-4,5*
AF Zoom-Nikkor 35-135mm f/3,5-4,5*
AF Zoom-Nikkor 28-85mm f/3,5-4,5*
AF Zoom-Nikkor 70-210mm f/4

Grand angulaire

Pour cadrer plus large

Avec les grands angulaires à mise au point auto, vous portez plus d'attention aux détails, exploitez au mieux l'espace. L'automatisme de la mise au point vous laisse libre de vous concentrer sur la composition pour mieux écouter votre créativité.

AF Nikkor 24mm f/2,8*
AF Nikkor 28mm f/2,8*

Téléobjectif

Pour abolir la distance

Les téléobjectifs AF Nikkor vous permettent de capter plus facilement et plus rapidement les sujets éloignés. Vous vous contentez de cadrer et de déclencher. Vous vous reposez sur l'automatisme de la mise au point pour cadrer le sujet comme vous le souhaitez et obtenir des images exceptionnelles.

AF Nikkor 180mm f/2,8 IF-ED*
AF Nikkor 300mm f/2,8 IF-ED*



AF Zoom Nikkor 35-135mm f/3,5-4,5*



AF Zoom Nikkor 70-210mm f/4



AF Nikkor 300mm f/2,8 IF-ED*

Standard

Compact et léger pour vision naturelle

L'objectif standard se révèle incomparable pour traduire sur l'image le sujet tel que vous l'avez vu. Les nouveaux objectifs Standard AF Nikkor sont compacts, légers et offrent, de plus, une grande ouverture.

AF Nikkor 50mm f/1,8
AF Nikkor 50mm f/1,4*

Micro

La splendeur du monde rapproché

Les caractéristiques de l'objectif AF Micro Nikkor répondent aux exigences de la photographie rapprochée et de la photomacrographie.

AF Nikkor Micro 55mm f/2,8*

*Commercialisé en automne 86.

Convertisseur pour mise au point auto TC-16A



Automatisme de la mise au point avec des objectifs non AF

Une bonne nouvelle pour les possesseurs d'objectifs classiques Nikkor et Série E qui veulent les utiliser avec le Nikon F501/N2020t, le reflex aux deux modes de mise au point auto. Le nouveau et original AF convertisseur TC-16A vient combler leur attente. Il permet de bénéficier de l'automatisme de la mise au



point avec plus de 30 objectifs Nikkor et Série E classiques. Consultez ci-dessous la liste des objectifs compatibles. Le convertisseur TC-16A opère également comme un téléconvertisseur, multipliant la focale par 1,6 et modifiant l'ouverture nominale dans le même rapport.

Objectifs compatibles avec le TC-16A pour permettre l'automatisme de la mise au point:

Zoom

80-200mm f/2,8 ED

Grand angulaire

24mm f/2

24mm f/2,8

28mm f/2 (à partir du n° 540021)

28mm f/2,8 (à partir du n° 500001)

35mm f/1,4 (uniquement du type AI-S)*

35mm f/2 (à partir du n° 931001)

35mm f/2,8 (à partir du n° 880001)

Téléobjectif

AF 80mm f/2,8 (F3AF)

85mm f/1,4

85mm f/2

105mm f/1,8

105mm f/2,5

135mm f/2

135mm f/2,8 (infini ∞ à 1,7 m)**

180mm f/2,8 ED (infini ∞ à 2,5 m)**

200mm f/2 IF-ED

300mm f/2 IF-ED

300mm f/2,8 IF-ED

Standard

50mm f/1,2

50mm f/1,4 (à partir du n° 3980001)

50mm f/1,8 (N)

Spécial

Noct 58mm f/1,2

Micro 55mm f/2,8

Micro 105mm f/2,8 (infini ∞ à 0,55 m)**

*les objectifs du type AI-S sont identifiables par leur ouverture minimale gravée en orange.

**pour une mise au point précise sur l'image, respectez la gamme de distances indiquée.

Fisheye

6mm f/2,8

8mm f/2,8

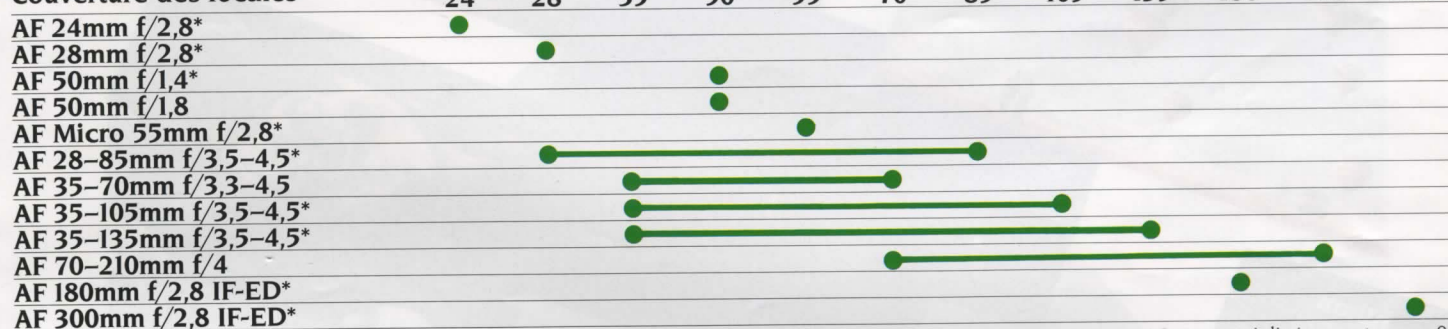
16mm f/2,8



Liste des objectifs

	mise au point auto	mise au point auto avec TC-16A	mise au point assistée	filtre (mm)	poids (g)	diam.×long (mm)
AF 28-85mm f/3,5-4,5*	●		●	62	540	71×89
AF 35-70mm f/3,3-4,5	●		●	52	275	70,5×61
AF 35-105mm f/3,5-4,5*	●		●	52	460	69×87
AF 35-135mm f/3,5-4,5*	●		●	62	600	68×112
AF 70-210mm f/4	●		●	62	760	76,5×148
AF 24mm f/2,8*	●	●	●	52	255	65×46
AF 28mm f/2,8*	●	●	●	52	195	65×39
AF 180mm f/2,8 IF-ED*	●	●	●	72	720	78,5×144
AF 300mm f/2,8 IF-ED*	●	●	●	39 (arrière)	2600	132×255
AF 50mm f/1,4*	●	●	●	52	255	65×42
AF 50mm f/1,8	●	●	●	52	210	65×39
AF Micro 55mm f/2,8*	●	●	●	62	400	69,5×73,5

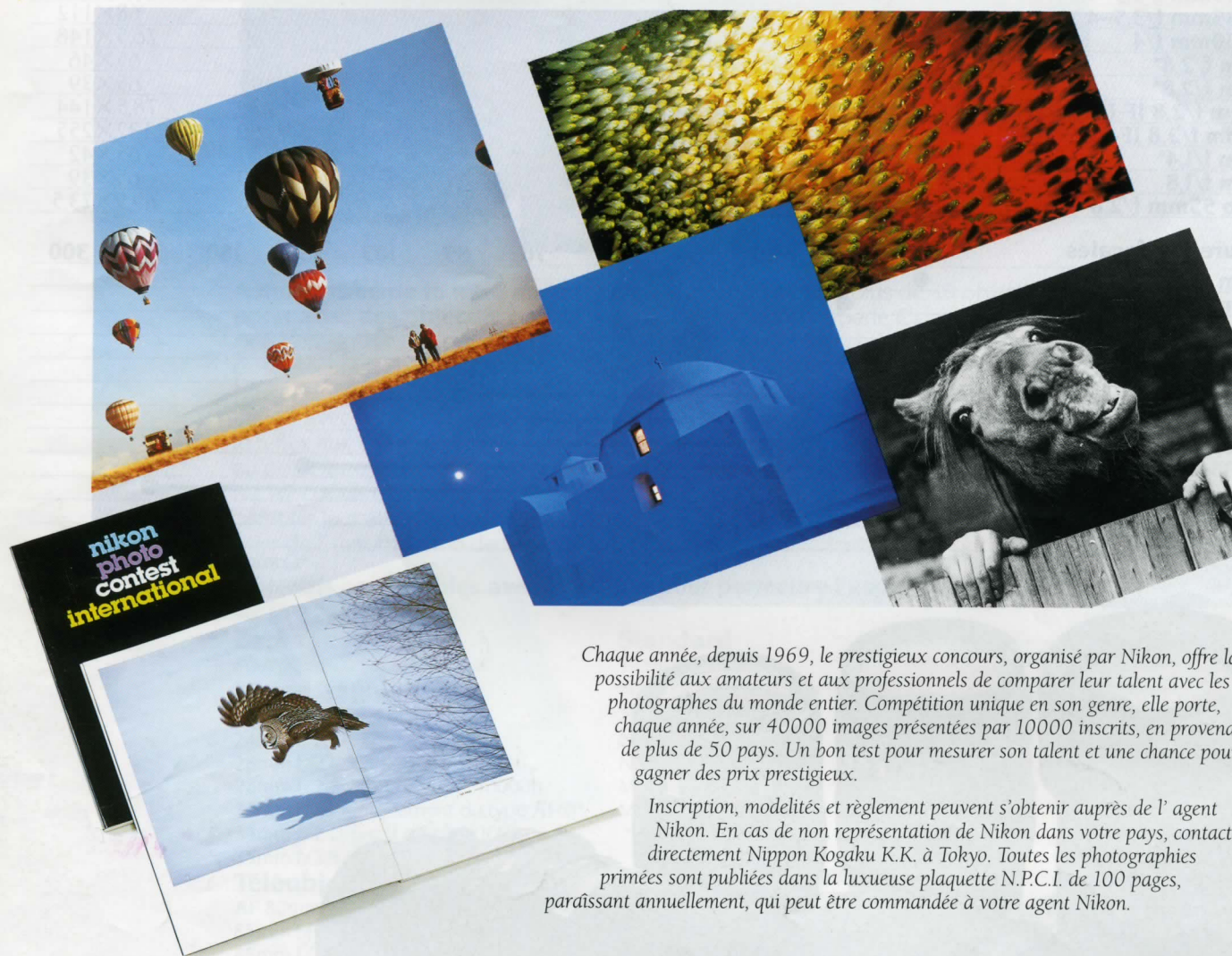
Couverture des focales



*Commercialisé en automne 86



Concours International de Photographie Nikon



Chaque année, depuis 1969, le prestigieux concours, organisé par Nikon, offre la possibilité aux amateurs et aux professionnels de comparer leur talent avec les photographes du monde entier. Compétition unique en son genre, elle porte, chaque année, sur 40000 images présentées par 10000 inscrits, en provenance de plus de 50 pays. Un bon test pour mesurer son talent et une chance pour gagner des prix prestigieux.

Inscription, modelités et règlement peuvent s'obtenir auprès de l'agent Nikon. En cas de non représentation de Nikon dans votre pays, contactez directement Nippon Kogaku K.K. à Tokyo. Toutes les photographies primées sont publiées dans la luxueuse plaquette N.P.C.I. de 100 pages, paraissant annuellement, qui peut être commandée à votre agent Nikon.



NIPPON KOGAKU K.K.

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100, Japon
Tel: 81-3-214-5311 Téléc: J22601 (NIKON) Fax: 81-3-201-5856

AGENT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE
H. De Beukelaer & Co.
Peter Benoitstraat 7-9, Anvers
Tel: 38-68-50 Téléc: 33823 DEBEUK B

AGENT GÉNÉRAL POUR LA FRANCE
Maison Brandt Frères S.A.
16, rue de la Cerisaie, 94220 Charenton-le-Pont
Tel: 375-97-55 Téléc: 230577F MBFFQCI

AGENT GÉNÉRAL POUR LA SUISSE
Nikon AG
Kaspar Fenner-Strasse 6, 8700 Küsnacht/ZH
Tel: (01) 910-92-62 Téléc: 53208 NIKON CH



**XIII COMMONWEALTH GAMES
SCOTLAND 1986**
Photographie officielle
de la "XIII Commonwealth Games"

Spécifications et designs sont sujets
à modifications sans préavis.

Imprimé au Japon (8606)
Code No. 8C2-01-F01